



Regione Veneto Gruppo Territoriale di San Donà di Piave (Ve)
via Eraclea 40. Tel. 333 2092136 / 380 7065179

LA GESTIONE DEI FILE AUDIO a cura di Marco Parente _ Sandra Costa

Avvertente e consigli generali

- **Semplicità.** Se non siete degli esperti puntate su un elaborato semplice, costituito da immagini e da una sola traccia audio. Meglio un lavoro semplice ma ben riuscito che un elaborato complesso ma pasticciato e inefficace.
- **Più pratica che teoria.** La lettura delle spiegazioni qui sotto potrebbe spaventarvi e farvi pensare che siete di fronte a cose complicate. Non è così, con i software la cosa migliore è aprirli e provare, le spiegazioni sono quasi sempre più complicate della pratica.
- **Prove ed errori.** Non scoraggiatevi di fronte ad un errore, con questi software capita di dover fare e rifare un passaggio perché sia ben riuscito.
- **Salvate costantemente.** I software di cui parleremo mettono sotto sforzo i computer e per questo a volte la macchina si blocca e va in tilt. In quei casi è necessario chiudere il programma e si rischia di perdere tutto il lavoro o quasi. Per questo, lavorate facendo i passaggi uno alla volta e salvate il file il più spesso possibile!

I file audio negli elaborati multimediali

Sia Movie Maker che Power Point permettono di inserire dei file audio all'interno del proprio elaborato fotografico. Preparate la vostra galleria di immagini, completa di testi (se sono previsti). Se ritenete che il tempo di esposizione delle immagini sia definitivo e che quindi la durata complessiva del prodotto non verrà più modificata in modo significativo potete passare ad occuparvi dell'audio. Può essere inserito un unico brano che accompagnerà una parte o tutta quanta la vostra serie di immagini. Oppure possono essere inseriti brani diversi a sottolineare parti diverse del vostro elaborato. Le operazioni di base utili da fare con Audacity sono **tagliare** e **sfumare** un brano. Tagliare vuol dire, appunto, adattarlo ai tempi delle immagini prescelte, sfumarlo vuol dire fare in modo che sul finale il volume diminuisca gradualmente fino a sparire, evitando così la brusca interruzione alla fine del "filmato".

Installare Audacity

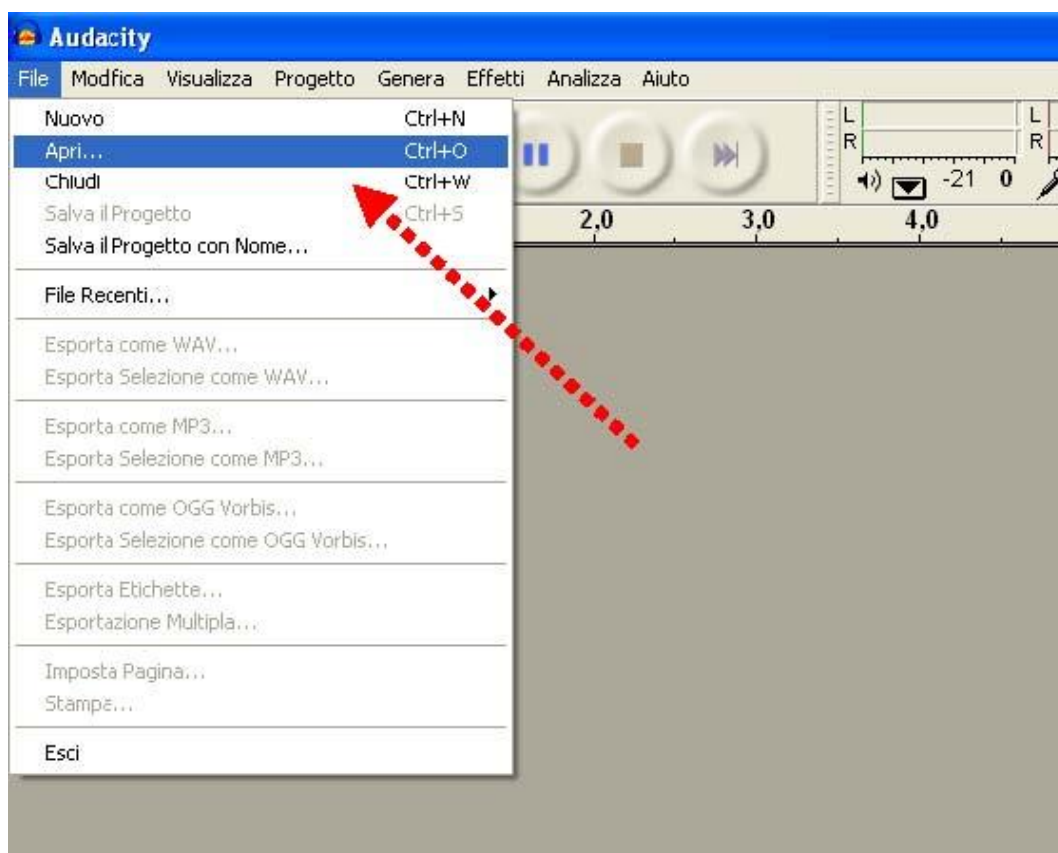
Audacity si scarica dal sito <http://audacity.sourceforge.net/download>. L'operazione non è difficile, è sufficiente seguire le istruzioni.

Installare Lame

L'encoder Lame è un software che converte il file sonoro generato da Audacity dal formato Aup a quello Mp3. Questo strumento è necessario perché il file sonoro Aup non viene letto da software diversi da Audacity, mentre l'Mp3 è universale e quindi trasferibile ad altri programmi tra cui Movie Maker e Power Point. Lame si può scaricare da <http://audacity.sourceforge.net/help/faq?s=install&item=lame-mp3> . Lame viene quindi messo in una cartella del computer che voi sceglierete. E' utile che sia una cartella facilmente rintracciabile. Infatti, quando avrete manipolato il vostro file sonoro, dal menù File sulla barra in alto sarà possibile esportarlo in Mp3 ma a quel punto Audacity vi chiederà in quale cartella andare a prendere l'encoder Lame.

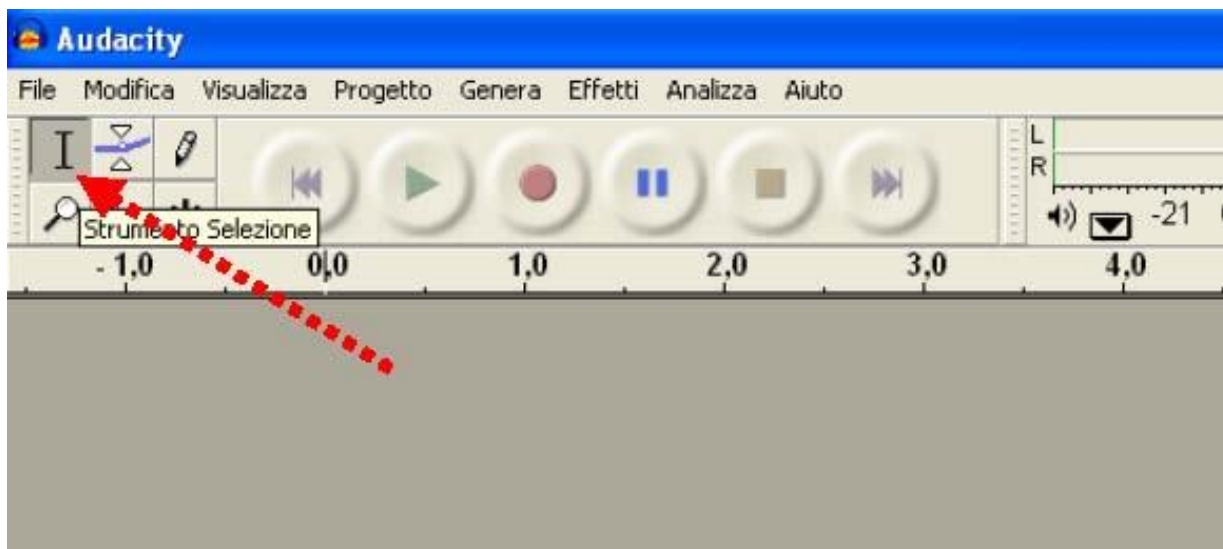
Aprire il file audio

Innanzitutto aprite il vostro file audio con Audacity selezionando Apri dal menù File sulla barra in alto. Vi apparirà la traccia grafica del file sonoro che potrete ascoltare utilizzando i tasti in alto, simili a quelli di un normale registratore.

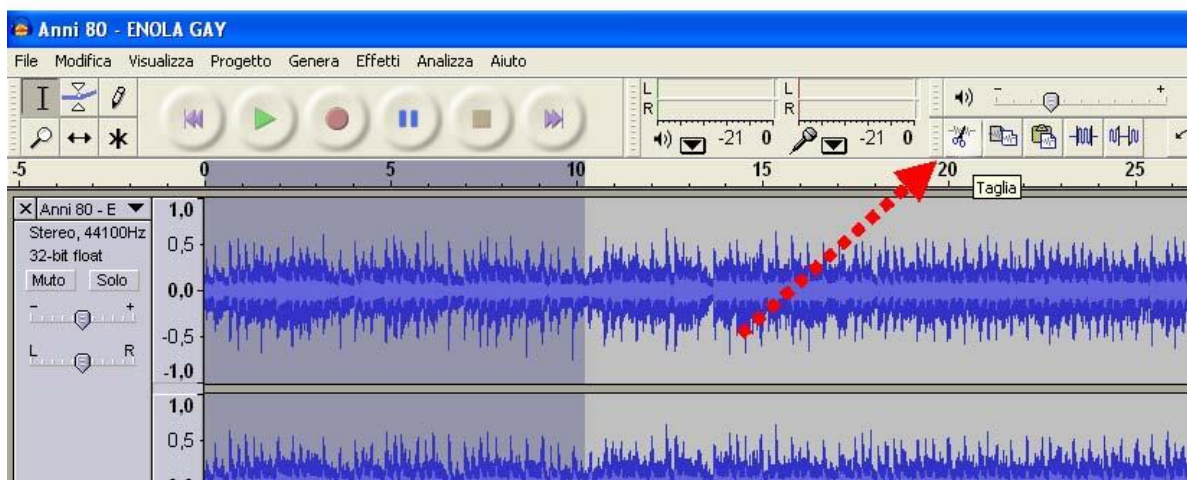
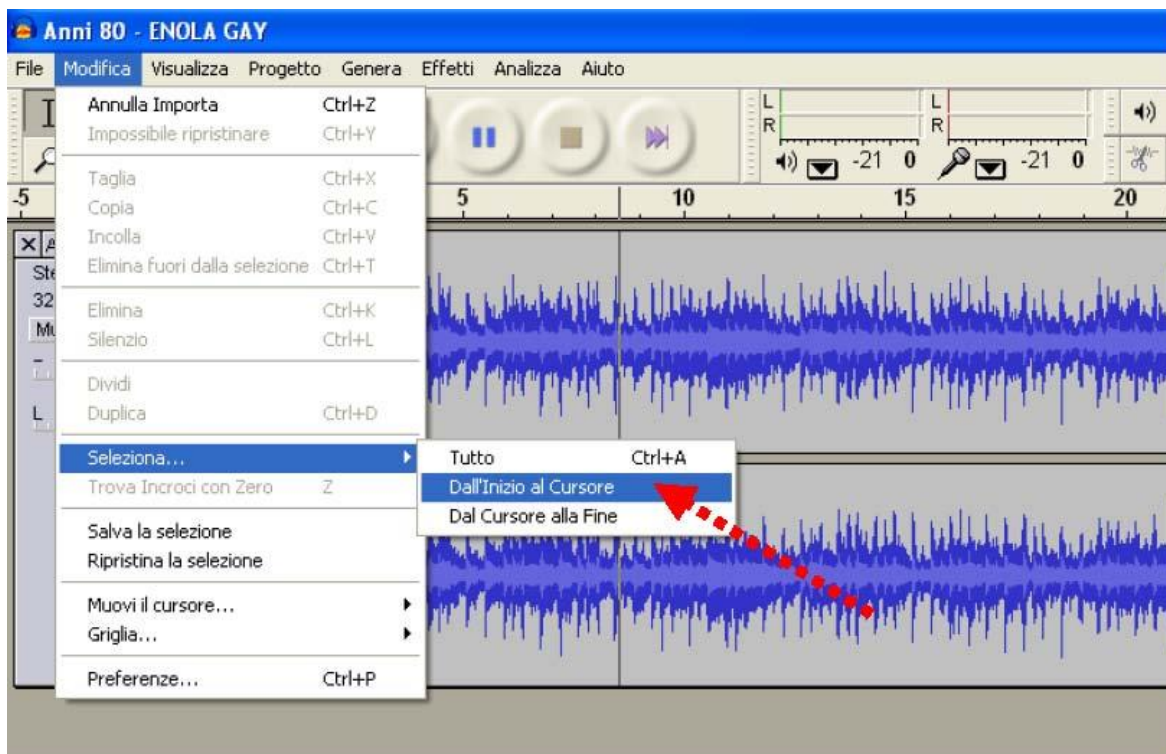


Come tagliare una porzione del file

Un po' più a sinistra troverete le palette degli strumenti. Lo strumento più utile sarà quello di selezione indicato con il simbolo I. Quel cursore vi permette di selezionare un punto del brano o un'intera porzione.



Un esempio di taglio: ascoltate il brano e posizionate il cursore di selezione nel punto in cui volete fare il taglio. A questo punto potete interrompere l'ascolto e selezionare il pezzo da eliminare o trascinando il cursore con il click sinistro del mouse o andando in alto al menù Modifica, Seleziona... e scegliendo uno dei comandi tra Dall'inizio al cursore o Dal cursore alla fine A questo punto la parte selezionata può essere eliminata o con le forbicine indicate nella paletta strumenti in alto a destra o col comando Elimina presente nel menù Modifica.

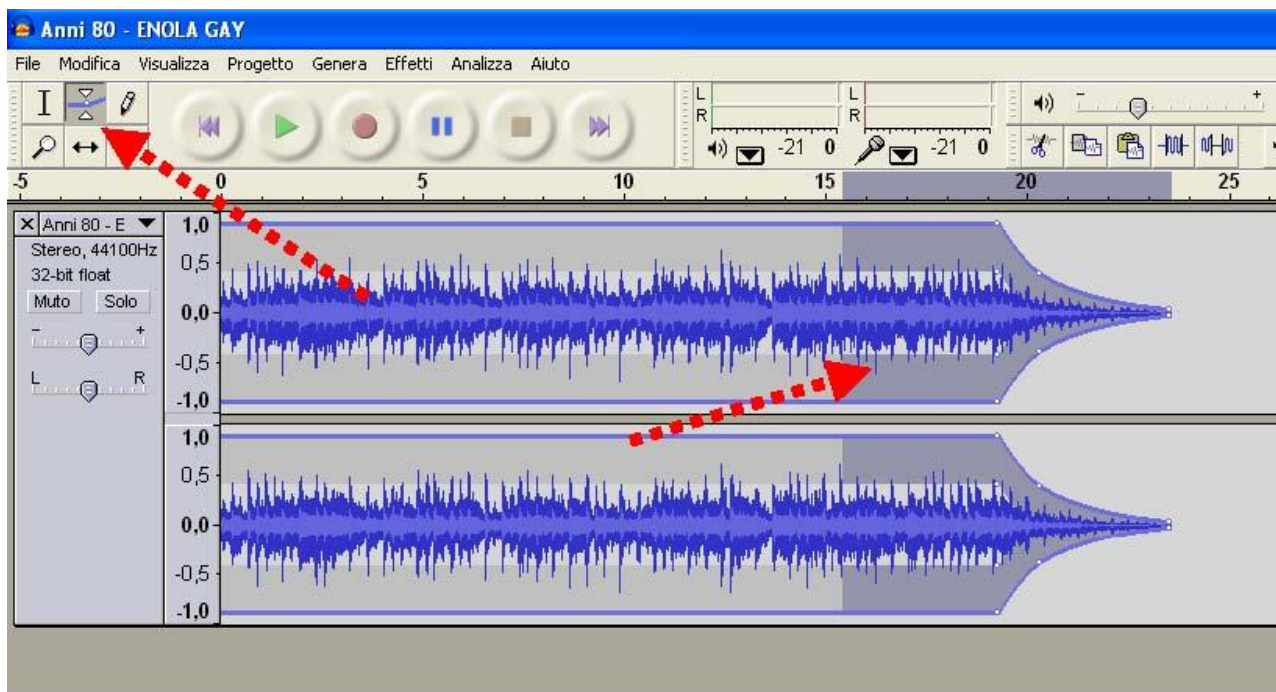




Sfumare un brano

Per sfumare, cioè diminuire gradualmente il volume, è necessario selezionare la coda del proprio brano per qualche secondo e poi nel menù Effetti scegliere il comando Fade Out. Un file può essere anche sfumato in entrata, cioè con l'aumento graduale del volume, utilizzando il comando Fade In. La sfumatura può anche essere fatta con un comando manuale che si chiama Strumento involuppo è presente nella paletta degli strumenti e ha come simbolo due triangolini bianchi con in mezzo una riga blu. Selezionate lo strumento e poi portate il cursore sulla traccia audio nel punto in cui volete fare la sfumatura, noterete che movendosi col click del mouse la traccia audio cambia forma. Per fare la dissolvenza è necessario che la parte finale abbia una forma a triangolo che si conclude con una punta allungata. Lo Strumento Involuppo richiede un po' di manualità per poter ottenere l'effetto desiderato. Generalmente è più semplice ottenere la sfumatura col comando Fade Out descritto precedentemente.





Salvare il brano in Mp3

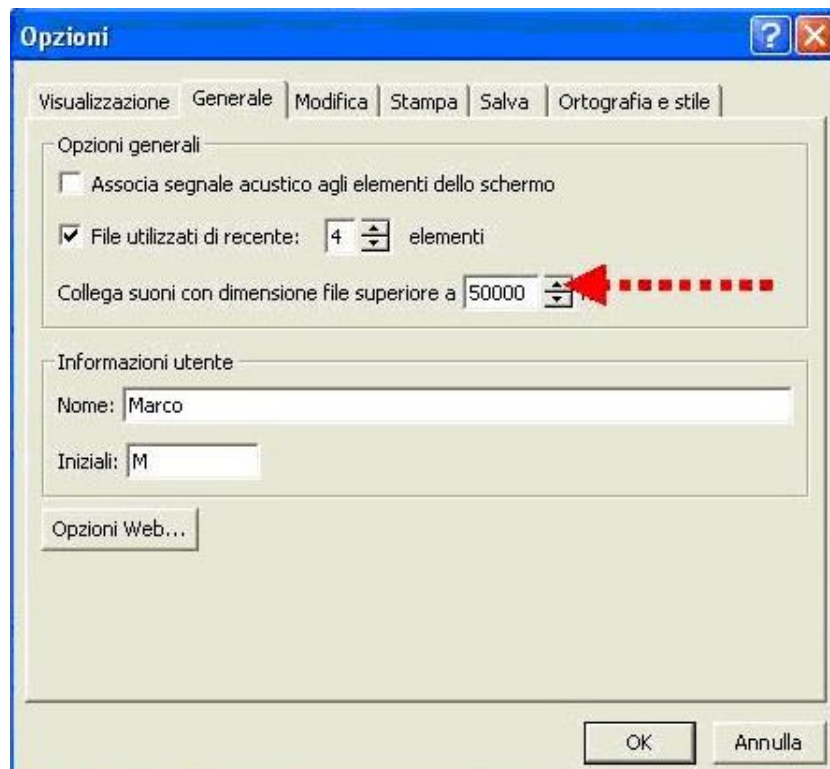
Quando il file audio è pronto può essere esportato in Mp3 scegliendo l'apposito comando dal menù file e seguendo la procedura. Probabilmente Audacity vi chiederà di indicare la cartella in cui è contenuto il file di codifica Lame (quello scaricato all'inizio). Se invece il percorso di Lame è già stato indicato in sede di installazione tramite il menù preferenze, la conversione in Mp3 sarà automatica e non richiederà passaggi ulteriori.

Inserire l'audio con Movie Maker (vedi tutorial Movie Maker)

Movie Maker permette poi di inserire la traccia audio come avviene con le immagini, cioè importandola col menù presente nella schermata a sinistra denominata attività filmato (visualizzabile cliccando sul pulsante Attività nella barra in alto) e poi trascinandola nella pista Audio sotto la galleria di immagini. Anche Movie Maker permette piccole manipolazioni dell'audio, ad esempio, una volta sistemato il file su una delle piste in basso (in modalità sequenza temporale e non in modalità story board) potrete notare che andandoci sopra col mouse e cliccando col tasto destro vi apparirà un menù a tendina con voci come: Volume, Sfuma Volume, Aumenta gradualmente volume, Disattiva.

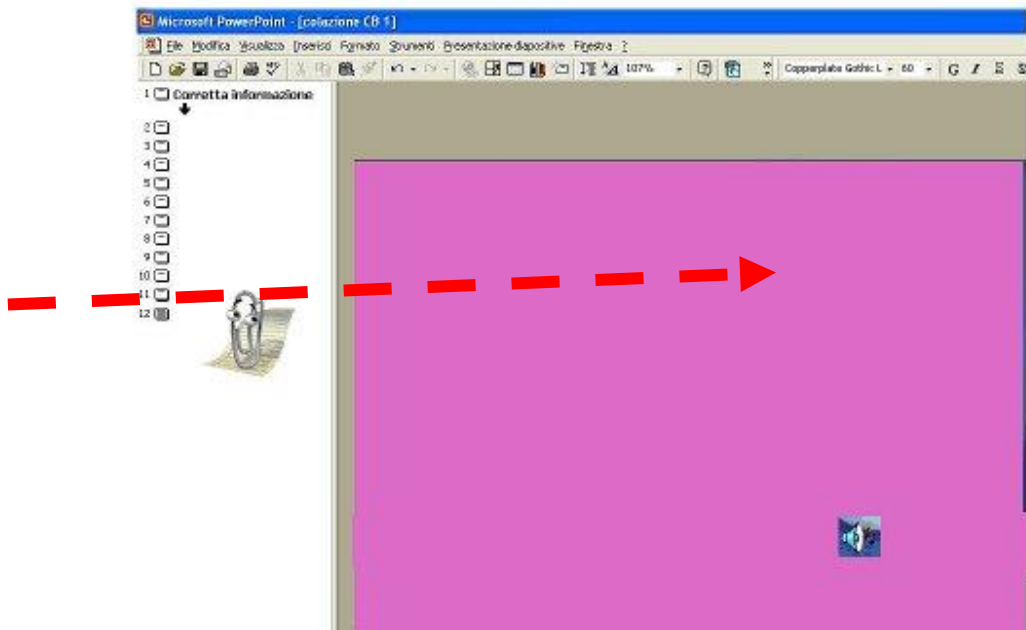
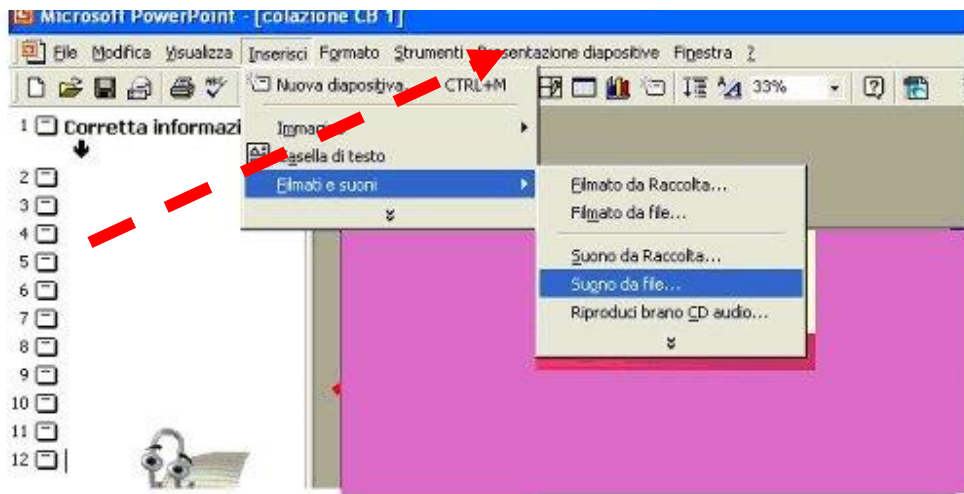
Inserire l'audio con Power Point (vedi tutorial Power Point)

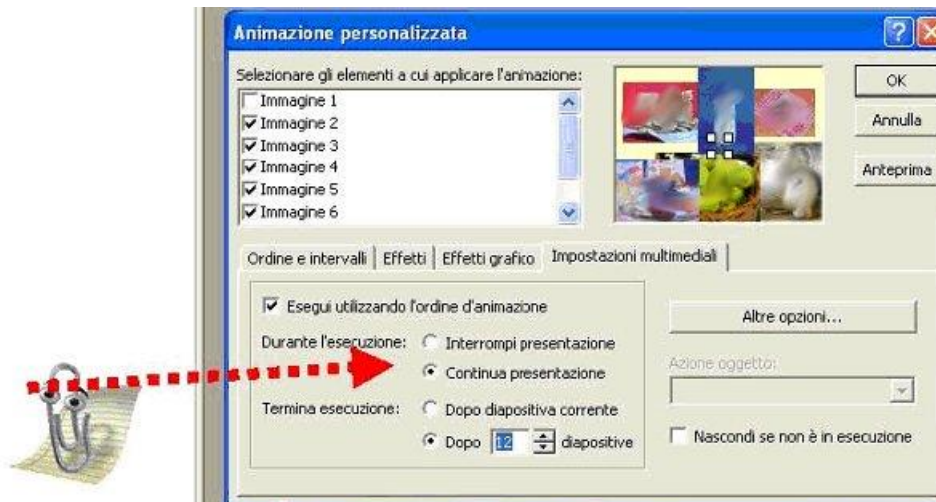
Anche Power Point permette l'inserimento di audio. Un primo passo, spesso essenziale, è quello di aumentare le dimensioni del file audio che Power Point può supportare. Per fare questo andate in Power Point in Strumenti, Opzioni, Generale e alla voce Collega suoni con dimensione file superiore a aumentate con le freccette la dimensione del file fino a superare la dimensione in Kb del vostro file audio o eventualmente aumentandola fino al massimo.



Fatto questo, tramite la voce Inserisci, presente nella barra in alto, selezionando Filmati e suoni, suono da file.

Quando avrete scelto il vostro file e apparirà un megafono sulla diapositiva, col clic destro sopra al megafono, alla voce Animazione personalizzata potrete impostare modalità e durata del vostro contributo sonoro.





Inserire più file audio, ovvero musica e commento sovrapposti

Sia Movie Maker sia Power Point che Audacity permettono di avere due tracce audio unite insieme. In Power Point può essere inserito un file audio sovrapposto che però deve essere stato precedentemente manipolato con Audacity per adattarlo alla base musicale sottostante (a tale scopo si possono approfondire le funzioni di Audacity per lavorare con due tracce audio). Con Movie Maker invece è necessario che l'elaborato venga convertito in un filmato e poi venga re importato nuovamente in Movie Maker. A quel punto, se il computer è dotato di microfono, è possibile registrare la propria voce parallelamente alla traccia audio già presente nel filmato.